

BASES Y CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

Inscripción para envío de videos exclusivamente al correo: culturabellville@gmail.com

Plazo de presentación: hasta el día viernes 30 de septiembre (inclusive)

Duración de videos: parámetro sugerido entre 5 y 20 minutos.

Formato y calidad de vídeo: archivo mov, avi o mp4. Calidad: la mejor que proporcione su equipo HD o FULL HD (leer consejos debajo).

Datos de inscripción y contenido (enviar como texto en el cuerpo del correo)

- **Título:** ajustar a la temática reflejando atractivamente su contenido.
- **Nombre y apellido del autor / autores:** como desean aparecer en la comunicación y video.
- **En caso de presentación de libros:** datos de la obra (título, Autores, Editorial, etc.)
- **En caso de presentación de instituciones, especialistas, editores o equipos de trabajo:** incorporar datos complementarios o no especificados aquí que considere relevantes.
- **Enlaces web:** de considerarlos pertinentes, agregar links de páginas oficiales, Facebook, Instagram, blogs, etc.
- **Número de teléfono:** preferentemente celular
- **Aclaración:** los logos e información de las entidades serán agregados en post producción por la organización de la XIV Feria del Libro Bell Ville 2021.
- **Consultas:** culturabellville@gmail.com o al teléfono 03537 - 416488 de lunes a viernes de 08:00 - 13:00 hs.

CONSEJOS PARA UNA BUENA GRABACIÓN (CASERA) DE VÍDEO

CONSIDERACIONES GENERALES

- Limpia el lente de la cámara.
- Antes de iniciar la grabación (y con la cámara ya encendida) esperamos dos segundos y arrancamos. Igual al finalizar, una vez terminada la última frase, aguardamos dos segundos y cortamos. Esto facilita mucho la edición.

CALIDAD DE GRABACIÓN

- Utiliza siempre la mejor calidad que proporcione tu equipo (HD o FULL HD), lo que nos asegura que el archivo se pueda convertir a diferentes formatos y se mantenga perfecto. Puede enviarse el formato de archivo en tipo mov, avi o mp4.

UBICACIÓN del DISPOSITIVO

- Siempre horizontal, esto posibilita ver la imagen a pantalla completa evitando grandes barras negras en ambos lados.
- Siempre es mejor ubicarse parado frente a la cámara.
- Si alguien te va a grabar, que preferentemente use las dos manos para sujetar el celular, ancle sus codos al cuerpo y abra sus piernas al ancho de las caderas. Eso le dará más estabilidad.
- Si te grabas solo, busca apoyar el dispositivo en alguna plataforma estable, ubícate para salir al medio de la pantalla y que la imagen tome desde tu ombligo hacia arriba. Presta atención que no se corte la cabeza y en lo posible que quede espacio entre el final de la cabeza y la parte superior de la toma.

LA ILUMINACIÓN

- Es **fundamental** seleccionar un lugar con buena iluminación. Espacios con más luz, proporcionan grabaciones de mayor calidad.
- Presta atención que la cara de la persona esté iluminada. Permite que la fuente de iluminación (lámpara, ventana, etc.) se proyecte sobre la cara y no contra el lente.
- No te posiciones muy cerca de un fondo (pared), ubícate a 1 metro del fondo y evita que se proyecten sombras detrás de la persona que se está filmando.
- Realiza la grabación sobre una pared lisa, el fondo debe ser neutral, sin objetos detrás de tu cuerpo y cabeza. **Atención:** los logos de las entidades serán agregados en post producción.

¡CUIDADO! NO CUBRAS EL MICRÓFONO

- Fijate bien dónde está el micrófono en tu dispositivo y asegúrate de no obstruirlo mientras grabas. En ocasiones, una toma bien captada se arruina o desluce por mala calidad de audio.